

Violin Bow

VIOLIN BOW 【バイオリン弓】

品番	ブランド	サイズ	仕様
N-10	-	4/4-1/16	スティック：ブラジルウッド フロッグ：黒檀・洋銀
N-20	-	4/4-1/16	スティック：フェルナンブコ フロッグ：黒檀・洋銀
N-30	-	4/4	スティック：フェルナンブコ フロッグ：黒檀・洋銀
N-40	-	4/4-1/4	スティック：フェルナンブコ フロッグ：黒檀・洋銀
N-100	SUZUKI Meister★	4/4	スティック：フェルナンブコ フロッグ：黒檀・洋銀
N-200	SUZUKI Meister★★	4/4	スティック：フェルナンブコ フロッグ：黒檀・シルバー金具
N-300	SUZUKI Meister★★★	4/4	スティック：フェルナンブコ フロッグ：黒檀・シルバー金具
NC-0	-	4/4	スティック：網目調カーボン フロッグ：黒檀・洋銀

【バイオリン肩当て】



L : 4/4・3/4
M : 1/2
S : 1/4~1/16

【バイオリン肩当て 木目調】



4/4~3/4 共通
(1サイズのみ)

【バイオリン弦】



Violin Case



24F 4/4~1/16
重量 / 約1.2kg (4/4サイズの場合)
ブランケット、ショルダーベルト2本
オリジナルタグ付



VO-7 4/4
重量 / 約1.5kg
ブランケット、ショルダーベルト2本



P58 4/4サイズのみ
重量 / 約2.4kg
楽譜バッグ (ケース外付け)
ブランケット
ショルダーベルト2本
カギ2本
〈カラー 全5色〉
・ミルキーホワイト
・ロイヤルブルー
・ワインレッド
・チョコブラウン
・ラグジュアリーブラック

【 Price List 】

品名	品番	サイズ	税抜価格 (税込)	品名	品番	サイズ	税抜価格 (税込)
アウトフィットバイオリン (本体、弓、ケース一体)	230	4/4~1/16	80,000 (88,000)	バイオリン弓	N-10	4/4~1/16	18,000 (19,800)
	300	4/4	130,000 (143,000)		N-20	4/4~1/16	29,000 (31,900)
	500	4/4	180,000 (198,000)		N-30	4/4	50,000 (55,000)
バイオリン	310	4/4~1/4	78,000 (85,800)		N-40	4/4~1/4	100,000 (110,000)
		1/8~1/16	73,000 (80,300)		N-100	4/4	200,000 (220,000)
	510	4/4~1/4	130,000 (143,000)		N-200	4/4	300,000 (330,000)
	540	4/4~1/2	250,000 (275,000)		N-300	4/4	400,000 (440,000)
エターナルバイオリン	1100	4/4	450,000 (495,000)		NC-0	4/4	30,000 (33,000)
	1200	4/4	650,000 (715,000)	バイオリンケース	P58	4/4 (5色)	68,000 (74,800)
ヘリテージバイオリン	1500	4/4	1,000,000 (1,100,000)		VO-7	4/4	25,000 (27,500)
SUZUKI 肩当 (プラ)	-	S/M/L	3,000 (3,300)		24F	4/4~1/16	15,000 (16,500)
SUZUKI 肩当 (木目調)	-	4/4・3/4共通	5,000 (5,500)	バイオリン弦	-	4/4~1/16	3,600 (3,960)

Suzuki Violin

〒474-0026
愛知県大府市桃山町2丁目23-1
TEL : 0562-57-5245

Violin



創業明治20年
伝統と技術で成されるモノづくり



公式ホームページはこちら





Suzuki Heritage No.1500

ヘリテージバイオリンは、スタジオ内での自由な制作活動から育まれた優秀な職人の技術の粋を結集した作品です。最高の技術と洗練された感性が作り上げた現代バイオリン製作の頂点の証です。

No.1500 4/4

表板 / 最高級のスプルース

裏板、側板、ネック / 最高級のメイプル

指板、糸巻、テールピース、あご当 / ボックスウッド

Suzuki Eternal

エターナルバイオリンは、弦楽器づくり一筋に一世紀余り、その間に培われた製作技術と繊細な芸術的感覚が作り得た素晴らしいバイオリンです。コンサートホールでの効果を十分に配慮した音量、音質を備えており特にオーケストラプレイヤー、ソリストの方にお勧めします。



Eternal No.1200

No.1200 4/4

表板 / 高品質のスプルース

裏板、側板、ネック / 高品質のメイプル

指板、糸巻、テールピース、あご当 / エボニー



Eternal No.1100

No.1100 4/4

表板 / 高品質のスプルース

裏板、側板、ネック / 高品質のメイプル

指板、糸巻、テールピース、あご当 / エボニー



No.540

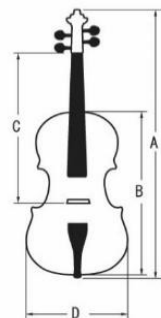
No.540 4/4-1/2

表板 / 厳選したスプルース

裏板、側板、ネック / 厳選したメイプル

指板、糸巻、テールピース、あご当 / エボニー

バイオリンNo.540は、鈴木の名長い歴史の中で蓄えたヨーロッパ原産の十分に枯れたスプルース、メイプル材を厚い板から響板に削り出した、伝統的な職人の技術により作り出されたバイオリンです。ニスや虎空の美しさ、音色・音量の素晴らしさを兼ね備えた優秀な一品です。



■バイオリンのご選択について

バイオリンサイズをお決めになるときは、右のサイズ表を参考にして、体格に合ったものをお選びください。又、弓は本体と同じサイズのものをお選びください。

■バイオリンのサイズと身長との適応 (単位cm)

SIZE	A	B	C	D	身長
4/4	58.9	35.5	32.7	20.8	145以上
3/4	55.6	33.2	30.8	19.5	145~130
1/2	51.6	31	28.6	18.2	130~125
1/4	47.8	28.7	26.5	17.1	125~115
1/8	43.9	26.2	24.1	15.6	115~110
1/10	40.7	23.5	21.9	13.9	110~105
1/16	36.1	21	19.5	12.4	105以下



No.230

アウトフィットバイオリンNo.230 はビギナーズモデルの定番として、世界中の方から好評をいただいているSUZUKIのロングセラー商品。削り出しにより形成した響板を使用することにより、音響的に優れた性能を持ち、テールピースは調弦しやすいウイットナー社製アジャスター内蔵型を採用しております。

No.230 4/4-1/16

バ 表板 / スプルース

イ 裏板、側板、ネック / メイプル

オ 指板、糸巻、あご当 / エボニー

リ 指板、糸巻、テールピース / ウイットナー社製ウルトラ

ケ 軽量タイプ24F、ブランケット付、

ス ショルダーベルト2本付

スティック / ブラジルウッド
弓 フロッグ / エボニー
弓毛 / 白馬毛

※松脂付き、肩当は付属していません。

No.510、No.310は学習用バイオリンとして信頼をいただいているバイオリンで、響板の削り出しの手法により確かな音に仕上がっております。様々な音楽表現に対応する繊細な反応性と、豊かで明るい響きを実現しました。



No.510

No.510 4/4-1/4

表板 / 良質のスプルース

裏板、側板、ネック / 美しいメイプル

指板、糸巻、テールピース、あご当 / エボニー



No.310

No.310 4/4-1/16

表板 / 良質のスプルース

裏板、側板、ネック / 良質のメイプル

指板、糸巻、テールピース、あご当 / エボニー



No.500

アウトフィットバイオリンNo.500はバイオリンの美しさに憧れて始められる方、上級のバイオリンを望まれる方のために伝統的な作り方を踏襲し、部品にもこだわりました。本体は裏板の空目が特に美しいNo.510を使用し、厳選したフェルナンブーコの弓をセットにしました。

No.500 4/4

バ 表板 / 良質のスプルース

イ 裏板、側板、ネック / 美しいメイプル

オ 指板、糸巻、テールピース、あご当

リ / エボニー

ケ 軽量タイプV0-7、ブランケット付、

ス ショルダーベルト2本付

スティック / フェルナンブーコ
弓 フロッグ / エボニー

金具 / ニッケルシルバー

弓毛 / 白馬毛

※松脂付き、肩当は付属していません。

No.300

アウトフィットバイオリンNo.300は本体はNo.310を、弓はヘルナンブーコを使用した本格的モデルながらリーズナブルな価格です。オイルニス仕上げと丁寧な削り出し手工により、豊かで明るい響きを実現しており、初心者の方や買い替えの方にお勧めです。

No.300 4/4

バ 表板 / 良質のスプルース

イ 裏板、側板、ネック / 良質のメイプル

オ 指板、糸巻、テールピース、あご当

リ / エボニー

ケ 軽量タイプV0-7、ブランケット付、

ス ショルダーベルト2本付

スティック / フェルナンブーコ

弓 フロッグ / エボニー

金具 / ニッケルシルバー

弓毛 / 白馬毛

※松脂付き、肩当は付属していません。





Bass

細部の部品までこだわった、スクールモデルの定番です。
豊かな鳴りと合板ならではの強度を備えており、
オーケストラプレーヤーにも満足いただける仕上がりです。

No.28

No.28 4/4
表板 / スプルース 裏板、側板 / メイプル
ネック / メイプル 指板 / 塗り
テールピース / エボナイズ マシンヘッド / 真鍮プレート

No.28 set

No.28 SET 4/4
No.28 本体と 弓、バスバッグ、弓袋をセットにしました
弓 / ブラジルウッド フログ / エボニー
バスバッグ / BF-10

BF-10



【バス弦】
スズキオリジナル



■バスのサイズと身長への適応 (単位cm)

SIZE	A	B	C	D
4/4	188	111	130	65

Bass Bow



B-10



B-20



B-30

CONTRABASS BOW【コントラバス弓】

品番	ブランド	タイプ	仕様	
B-10	-	German	スティック：ブラジルウッド	フログ：エボニー
B-20	-	German	スティック：ブラジルウッド	フログ：エボニー
B-30	-	German	スティック：フェルナンブコ	フログ：エボニー
B-40	-	German	スティック：フェルナンブコ	フログ：エボニー
B-100	SUZUKI Meister★	German	スティック：フェルナンブコ	フログ：エボニー
B-200	SUZUKI Meister★★	German	スティック：フェルナンブコ	フログ：エボニー
B-300	SUZUKI Meister★★★	German	スティック：フェルナンブコ	フログ：エボニー

【 Price List 】

品名	品番	サイズ	税抜価格 (税込)	品名	品番	サイズ	税抜価格 (税込)
アウトフィットビオラ (本体、弓、ケース一体)	20S	395mm (響胴の長さ)	160,000 (176,000)	ビオラ弓	A-10	-	23,000 (25,300)
	20W	406mm (響胴の長さ)	160,000 (176,000)		A-20	-	38,000 (41,800)
ビオラ	7S	395mm (響胴の長さ)	120,000 (132,000)		A-30	-	60,000 (66,000)
	7W	406mm (響胴の長さ)	120,000 (132,000)		A-40	-	120,000 (132,000)
エターナルビオラ	142S	395mm (響胴の長さ)	450,000 (495,000)		A-100	-	220,000 (242,000)
	142W	406mm (響胴の長さ)	450,000 (495,000)		A-200	-	330,000 (363,000)
アウトフィットチェロ (本体、弓、ケース一体)	72 f	4/4~1/2	260,000 (286,000)		A-300	-	430,000 (473,000)
	73 f	1/4~1/10	240,000 (264,000)	C-10	4/4~1/10	27,000 (29,700)	
チェロ	72	4/4~1/2	200,000 (220,000)	C-20	4/4~1/10	43,000 (47,300)	
	73	1/4~1/10	180,000 (198,000)	C-30	4/4	75,000 (82,500)	
	74	4/4	450,000 (495,000)	C-40	4/4~1/2	150,000 (165,000)	
	80	4/4	900,000 (990,000)	C-100	4/4	280,000 (308,000)	
エターナルチェロ	80	4/4	900,000 (990,000)	C-200	4/4	350,000 (385,000)	
コントラバス	28	4/4	450,000 (495,000)	C-300	4/4	500,000 (550,000)	
アウトフィットコントラバス	28SET	4/4	550,000 (605,000)	コントラバス弓	B-10	ジャーマンタイプ	40,000 (44,000)
カバー付ビオラケース	10F	ベルト付	20,000 (22,000)		B-20	ジャーマンタイプ	70,000 (77,000)
チェロバッグ	CF-8	4/4~1/2	23,000 (25,300)		B-30	ジャーマンタイプ	120,000 (132,000)
		1/4~1/10	20,000 (22,000)		B-40	ジャーマンタイプ	180,000 (198,000)
バスバッグ	BF-10	4/4	33,000 (36,300)		B-100	ジャーマンタイプ	250,000 (275,000)
チェロ弦	-	4/4-3/4, 1/2, 1/4, 1/8, 1/10	20,000 (22,000)		B-200	ジャーマンタイプ	350,000 (385,000)
バス弦	-	4/4	25,000 (27,500)		B-300	ジャーマンタイプ	450,000 (495,000)

Suzuki Violin

〒474-0026
愛知県大府市桃山町2丁目23-1
TEL : 0562-57-5245

Viola / Cello / Bass



創業明治20年
国産バイオリンの歴史は鈴木バイオリンから始まりました



公式ホームページはこちら



- Viola -
Suzuki Eternal
No.142S/142W



No.142S/142W 392mm,406mm
表板 / 高品質のスプルース
裏板、側板、ネック / 高品質のメイプル
指板、糸巻、テールピース、あご当 / エボニー

エターナルビオラは定評のある鈴木ビオラの中でも特にコンサートモデルとして高い評価を頂いている自信作です。

No.20S/20W

No.20S/20W 395mm,406mm

ビオラ	表板 / 良質なスプルース 裏板、側板、ネック / 良質のメイプル 指板、糸巻、テールピース、あご当 / エボニー
弓	スティック / フェルナンブコ フロッグ / エボニー 弓毛 / 白馬毛
ケース	10F、ブランケット付、ショルダーベルト2本付

※松脂付き、肩当は付属していません。

【アウトフィットビオラ】

アウトフィットビオラNo.20S/Wは、削り出し手法の表板・裏板を使用しており弓は高品質なフェルナンブコを採用したビオラの本格的モデルです。
※本体のみの品番はNo.7S/7Wです。

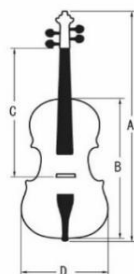


Viola Case
10F



10F 4/4

重量 / 約1.3kg (ブランケット、ショルダーベルト込)
ブランケット、ベルト2本、SUZUKIタグ付き



■ビオラのサイズ (単位cm)

SIZE	A	B	C	D
S (395)	653	395	363	236
W (406)	670	406	374	243

【ビオラ弦】 スズキオリジナル弦



Viola Bow



VIOLA BOW【ビオラ弓】

品番	ブランド	サイズ	仕様
A-10	-	-	スティック：ブラジルウッド フロッグ：エボニー
A-20	-	-	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー
A-30	-	-	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー
A-100	SUZUKI Meister★	-	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー
A-200	SUZUKI Meister★★	-	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー
A-300	SUZUKI Meister★★★	-	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー

- Cello -

Suzuki Eternal
No.80

No.80 4/4

表板 / 厳選したスプルース
裏板、側板、ネック / 厳選したメイプル
指板、糸巻、エンドピン / エボニー
テールピース / アジャスター内蔵型



エターナルチェロは優秀な職人による手作りの本格的なチェロです。コンサートプレーヤー、ソリストの方々の期待に応える音質、音量を持っておりチェロの魅力を十分に発揮する作品です。

■チェロのサイズと身長への適応 (単位cm)

SIZE	A	B	C	D	身長
4/4	121.5	74.5	69	43.9	160以上
3/4	110.6	68.2	63.8	39.8	155~135
1/2	98.3	60.5	56.3	34.7	145~125
1/4	86.9	53.3	49.6	31.4	135~115
1/8	75	45.4	42.6	26.6	125~105
1/10	67.8	40.5	38.2	23.7	105以下

No.72/No.73

No.72 4/4~1/2 No.73 1/4~1/10

表板 / スプルース
裏板、側板、ネック / 美しいメイプル
指板、糸巻 / エボニー
テールピース / アジャスター内蔵型
エンドピン / エボナイズ



材料にはもちろん全て単板を用い、厚い板から削り出す本格製法により深みのある柔らかな音色を実現。美しく現れるフレームも特徴的で、上質な木材を使用しながらもコストパフォーマンスに優れたチェロセット



No.72F/No.73F

【アウトフィットチェロ】

No.72 f 4/4~1/2 No.73 f 1/4~1/10

弓 / フェルナンブコスティック

弓ケース / BCC チェロバッグ / CF-8

本体に弓、ソフトケース、松脂をセットしました。

CF-8



【チェロ弦】

スチール弦4/4・3/4用、
1/2以下各サイズ専用

Cello Bow



CELLO BOW【チェロ弓】

品番	ブランド	サイズ	仕様
C-10	-	4/4-1/10	スティック：ブラジルウッド フロッグ：エボニー
C-20	-	4/4-1/10	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー
C-30	-	4/4	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー
C-40	-	4/4-1/2	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー
C-100	SUZUKI Meister★	4/4	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー
C-200	SUZUKI Meister★★	4/4	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー
C-300	SUZUKI Meister★★★	4/4	スティック：フェルナンブコ フロッグ：エボニー